



RUMEURS ACTUS

la rumeur libre

ÉDITIONS

Le bulletin des éditions La rumeur libre
pour les professionnels du livre

FÉVRIER 2023, NUMÉRO 3



RUMEURS ACTUS N°3
FÉVRIER 2023

**Bulletin des parutions de
La rumeur libre éditions pour les
professionnels du livre**

Secrétaire de la rédaction :
Julia Bihel

Conception/ réalisation graphique :
Julia Bihel

Contact : Julia Bihel

✉ communication@espacepandora.org

Suivi commercial : Andrea Iacovella

📍 andrea.iacovella@larumeurlibre.fr

www.larumeurlibre.fr

La rumeur libre éditions SARL
40, allée Saint Julien
42540 Sainte Colombe-sur-Gand
Gérante de la société : Dominique Braillon

ISSN en cours
ISBN 978-2-35577-244-3
La rumeur libre éditions est distribuée par Pollen

Imprimé en UE
Dépôt légal Février 2023
Copyright La rumeur libre éditions 2023

LE MOT DES ÉDITEURS

Chers amis libraires, chers lecteurs,

En février 2008 paraissait le premier titre de La rumeur libre éditions. Février 2023, nous fêtons nos 15 ans, 250 titres parus, 140 auteurs publiés et une équipe élargie ! 15 ans, c'est à la fois l'âge de l'insolence rafraîchissante de la jeunesse, que nous revendiquons ouvertement, et les balbutiements d'un engagement que nous souhaitons pérenne.

Depuis 2018, nous sommes engagés dans un développement des activités qui s'est traduit par l'accueil de nouveaux directeurs de collection : en 2019 Guillaume Artous-Bouvet créé Raisons poétiques ; en janvier 2021 l'équipe éditoriale de l'Espace Pandora nous rejoint avec toutes ses collections, pilotées par Thierry Renard et Michel Kneubühler ; 2022, Guillaume Métayer créé Centrale / Poésie.

Et, en janvier 2023, Jean Le Boël nous rejoint à la tête des Éditions Henry.

Avec nos 15 ans, nous restons fidèles à l'éclat que la jeunesse a le devoir d'imposer à l'avenir. Et nous demeurons plus que jamais traversés par le souffle des vents pluriels de la poésie — sous toutes ses formes et dans tous ses états. De l'état d'âme à l'état de grâce.

Andrea Iacovella et Thierry Renard



SOMMAIRE

Les livres à paraître avant le premier semestre 2023.....	p. 2 et 3
Zoom sur trois ouvrages à paraître	p. 4
La Collection " Centrale Poésie "	p. 5
Les nouveautés de Joël Vernet et Anthologie <i>Il fait un temps de poème</i>	p. 6
Zoom sur l'ouvrage de M. Rocard / <i>L'arrivée des éditions Henry</i>	p. 7
Les dernières parutions du second semestre 2022.....	p. 8

“
La poésie a la peau douce
mais sa clarté brûle les yeux
d'une plaie à jamais ouverte

“

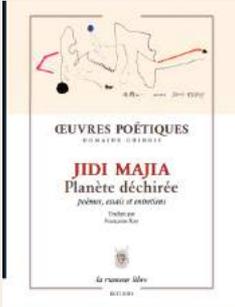
L'alphabet des sources, Michel Ménaché



la rumeur libre

ÉDITIONS

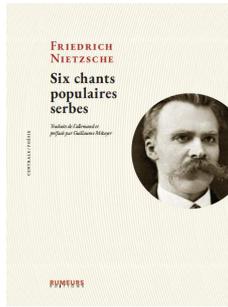
LIVRES À PARAÎTRE AVANT LA FIN DU PREMIER SEMESTRE 2023

Collection	Collection	Collection	Collection
Œuvres Poétiques	Raisons poétiques	Plupart du temps	Mataphrasi
<p>Jean Pérol, <i>Oeuvres poétiques T1</i> Poésie, ISBN : 9782355771897</p> <hr/> <p>Jean Portante, <i>Oeuvres poétiques T2</i> Poésie, ISBN : 9782355772979</p>	<p>Aurélie Foglia, <i>Le culte de l'impersonnalité</i> ISBN : 9782493182036</p> <hr/> <p>Collection La Bibliothèque</p> <hr/> <p>Serge Marcel Roche, <i>Journal de la brousse endormie</i> Poésie, ISBN : 9782355772580</p> 	<p>Marc Alyn, <i>Forêts domaniales de la mémoire</i> Poésie, ISBN : 9782355772702</p> <hr/> <p>Thomas Vercruysse, <i>À la mâchoire de mes songes</i> Poésie, ISBN : 9782355772924</p> <hr/> <p>Etienne Rouziès, <i>La montée</i> Poésie, ISBN : 9782355772931</p> <hr/> <p>Eric Sarner, <i>99 codas</i> Poésie, ISBN : 9782355772948</p> <hr/> <p>Patrick Laupin, <i>Les restes de nos âmes</i> Poésie, ISBN : 9782355772955</p>	<p>Jidi Majja, <i>Planète déchirée</i> ISBN : 9782355772801</p>  <hr/> <p>Hart Crane, <i>Bâtiments blancs</i> ISBN : 9782355772818</p> <hr/> <p>Ramiro Oviedo, <i>La fureur fauve /délirium semence</i> ISBN : 9782355772962</p>
<p>Collection Voleurs de feu</p> <p>Christine Bini, <i>C'est la fin de la nuit et je rêve un poète. Lire Sylvestre Clancier</i> ISBN : 9782355772122</p>			

”
 Moi j'ouvre grand la bouche
 Attendant qu'on vienne la recouvrir de feuilles
 d'eucalyptus
 Moi qui voudrais m'arracher la peau pour en revêtir
 une nouvelle
 Moi qui voudrais me terrer dans le sable brûlant du
 désert
 Où l'on guérit dit-on de ses maladies
 Moi qui voudrais pour l'éternité que quelqu'un
 baise et sèche
 mes larmes
 Moi qui voudrais connaître les noms de tous les
 parfums de
 l'Orient
 “

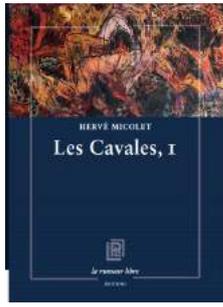
"La Petite ouvrière métisse, Sandrine Malika Charlemagne

LIVRES À PARAÎTRE AVANT LA FIN DU PREMIER SEMESTRE 2023



Frédéric Nietzsche
Six chants populaires serbes

Coll. Centrale Poésie
édition trilingue
p. 64
14 €
ISBN : 9782493182074



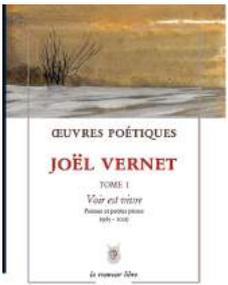
Hervé Micolet,
Les Cavales, 1

Coll. Plupart du temps
p. 240
20 €
ISBN : 9782355772832



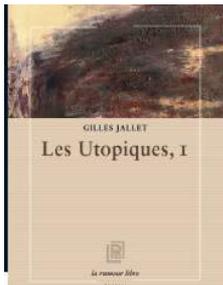
Michel Rocard
Le français, langue des droits de l'homme ?

Essai
Coll. Pépites
p. 80
13 €
ISBN : 9782355772771



Joël Vernet,
Œuvres Poétiques 1

Coll. La Bibliothèque
p. 272
20 €
ISBN : 9782355772481



Gilles Jallet,
Les Utopiques, 1

Coll. Plupart du temps
p. 192
18 €
ISBN : 9782355772849

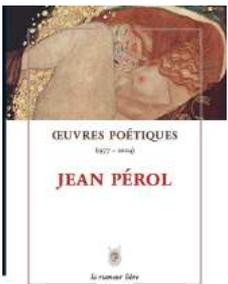


Il fait un temps de poème

Coll. Noces
p. 426
20 €
ISBN : 9782355772795

Collectif Anthologie,
Il fait un temps de poème.

Coll. Noces
p. 426
20 €
ISBN : 9782355772795



Jean Pérol,
Œuvres poétiques T1

Coll. La Bibliothèque
p. 592
ISBN : 9782355771897



Guillaume Dreidemie,
Le matin des pierres

Coll. Plupart du temps
p. 80
14 €
ISBN : 9782355772856



Charlemagne

La Petite Ouvrière métièse

Sandrine Malika Charlemagne,
La petite ouvrière métièse

Coll. Un poète, un livre
p. 72
13 €
ISBN : 9782355772733



Raphaël Monticelli
Autres ailleurs,

Coll. Plupart du temps
p. 184
18 €
ISBN : 9782355772726



Catherine Pont Humbert,
Noir printemps

Coll. Plupart du temps
p. 64
14 €
ISBN : 9782355772863



Claude Gobet

DANS LA MÊLÉE DES ÉTOILES

Claude Gobet,
Dans la mêlée des étoiles

Coll. Un poète, un livre
p. 116
13 €
ISBN : 9782355772870



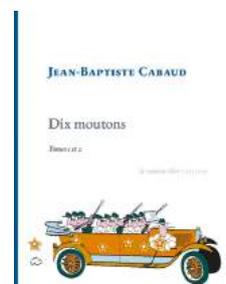
Patrick Quillier,
D'une seule vague

Coll. Plupart du temps
p. 496
25 €
ISBN : 9782355772825



Paul Sanda,
Chemin de Croix,

Coll. La Bibliothèque
p. 184
28 €
ISBN : 9782355772900

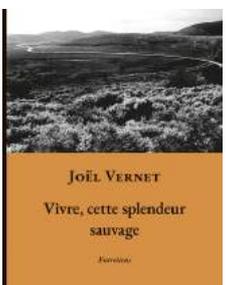


Jean-Baptiste Cabaud

Dix moutons

Jean Baptiste Cabaud,
10 moutons

Coll. Noces
p. 128
13 €
ISBN : 9782355772887



Joël Vernet,
Vivre, cette splendeur sauvage

Coll. Noces
p. 112
13 €
ISBN : 9782355772610

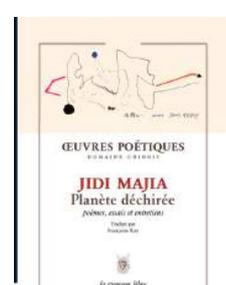


Claudio Pozzani

Kate et moi

Claudio Pozzani,
Kate et moi

Coll. Noces
p. 300
18 €
ISBN : 9782355772917



JIDI MAJIA

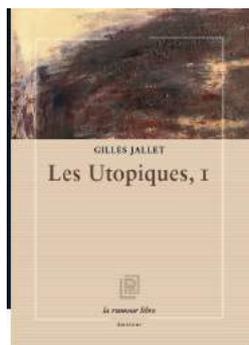
Planète déchirée

Jidi Majia,
Planète déchirée

Coll. Metaphrasi
p. 320
21 €
ISBN : 9782355772801



GILLES JALLET, *LES UTOPIQUES I*



Gilles Jallet,
Les Utopiques 1
Coll. Plupart du temps
p. 192
18 €
ISBN : 9782355772849

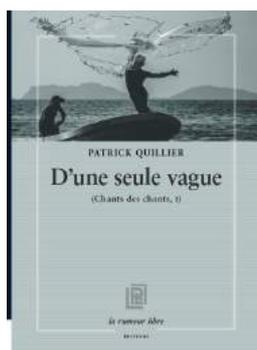


Les Utopiques, comme il existe *Les Pythiques* (Pindare), *Les Bucoliques* et *Les Géorgiques* (Virgile), *Les Tragiques* (Agrippa d'Aubigné), et la comparaison s'arrête là.

Les textes réunis sous cette bannière appartiennent à des espaces et à des époques indéterminés, autrement dit eux-mêmes utopiques. Ils ont été construits en l'absence de tout fondement solide, et ne se soutiennent que par eux-mêmes, comme des constructions de tours dans l'espace.

Mais *Les Utopiques*, c'est aussi la trace des dieux disparus, la perte du *Numen* et du *Genius loci*. On y chercherait en vain le rêve du lieu où habiter, d'une maison qui penche et d'un jardin suspendu. Je ne puis m'empêcher ici de penser à tous les anges pauvres de Paul Klee. Même celui qui parvient au zénith de sa plénitude est encore un ange pauvre.

PATRICK QUILLIER, *D'UNE SEULE VAGUE*



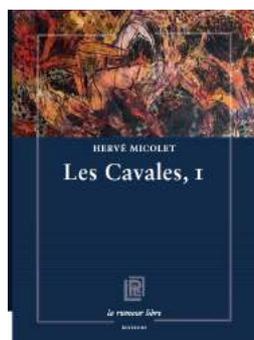
Patrick Quillier,
D'une seule vague
Coll. Plupart du temps
p. 496
25 €
ISBN : 9782355772825



D'une seule vague (Chants des chants, I) est le premier tome d'une épopée embrassant les voix héroïques de tous les temps et de tous les continents, des plus éclatantes aux plus discrètes, des plus connues aux plus méconnues, dans un chant général du monde.

Voix éclatées (de 14 à 18) (éditions Fédérop, prix Kowalski 2018), donnait à entendre l'héroïsme du sacrifice inutile de la chair à canon de la Grande Guerre. En continuité avec ce qui constitue le tome 0 de son oeuvre épique, Patrick Quillier orchestre — contre les barbaries — les bruits, cris et fureurs du monde, tous règnes confondus, dans une poésie singulière qui renoue avec la tradition de l'épos, genre poétique par excellence, caisse de résonance des aventures et mésaventures de la vie. Dans le murmure qui modèle le poème, retentit déjà la basse continue des héroïsmes les plus ténus, silencés par le vacarme de l'histoire, dont le poète se fait le porte-voix.

HERVÉ MICOLET, *LES CAVALES, I*



Hervé Micolet,
Les Cavales, 1
Coll. Plupart du temps
p. 240
20 €
ISBN : 9782355772832



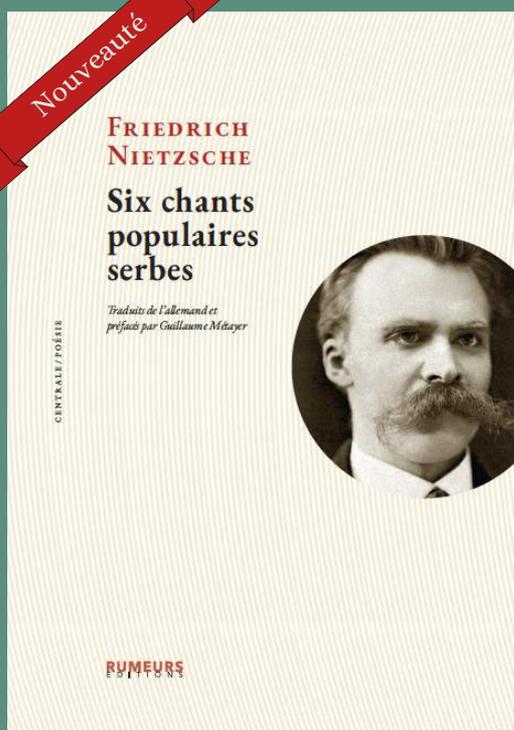
Les Cavales, I s'inscrivent dans un cycle poétique dont la première période d'élaboration s'est étendue sur une quinzaine d'années, plusieurs tomes étant prévus au long cours. Dans ce premier tome relevant pour beaucoup d'une *meditatio mortis*, apparaissent notamment des motifs de deuil et de mélancolie, avec un mouvement ardent de retour à la vie. Mais l'aventure qui se joue ici est surtout celle d'une immersion dans l'épaisseur historique du langage et des langues. L'auteur pratique une langue dense et complexe, polyphonique, déployée en vers dans des poèmes longs.

Le cycle des Cavales est de tonalité épico-lyrique, et comporte une dimension pensive ; le premier tome en marque un moment aigü, où les démêlés avec les possibilités linguistiques et la multiplicité des références tâchent de nommer l'après de l'expérience vécue, et de joindre l'élément du Réel. Une collaboration avec le peintre Jean-Christophe Philippi, dont une pièce est reproduite en couverture, accompagne cette entreprise.

RUMEURS EDITIONS

COLLECTION CENTRALE POÉSIE

Nouveauté



Frédéric Nietzsche

Six chants populaires serbes

Coll. Centrale Poésie

p.64

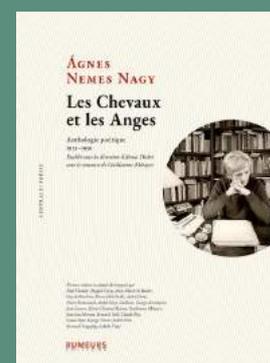
14 €

Édition trilingue / traduction Guillaume Métayer

ISBN : 9782493182074



RÉCEMMENT PARUS :



La collection "**Centrale Poésie**" est dirigée par Guillaume Métayer.

Elle offre une visibilité inédite aux poètes de l'Europe centrale encore trop peu connus en France. Centrale, comme cette Europe du centre qui nous échappe, dans la pluralité de ses langues, l'enchevêtrement des territoires, la complexité des histoires.

Centrale, à la façon d'une gare capitale, ouverte à mille départs, mille distances abolies et mille découvertes. Telle se veut cette collection de poésie centre-européenne, à la cartographie ouverte dans l'espace et dans le temps : voix nouvelles, classiques retrouvés, jouvence des retraductions, comme autant de décentrement, jalons de futurs équilibres.

Après la Pologne, la Hongrie, le 4e volume de la collection "Centrale / Poésie" découvre les Balkans vus d'Allemagne, dans les yeux du grand philosophe et poète **Friedrich Nietzsche** (1844-1900).

Si l'on redécouvre depuis peu la poésie du chantre de Zarathoustra, son travail de traducteur et d'adaptateur des littératures de l'Europe centrale et orientale, dans la lignée des explorations de Goethe et de Herder, était resté méconnu. À travers ces *Six chants populaires serbes*, textes de Nietzsche inédits en français, c'est tout un pan ignoré de sa sensibilité et de son talent que nous révèle ce volume trilingue (serbe, allemand, français), porté en français et préfacé par Guillaume Métayer, l'éditeur et traducteur des Poèmes complets du philosophe aux Belles-Lettres.

ANTHOLOGIE, IL FAIT UN TEMPS DE POÈME



Yvon Le Men

Depuis Vie (1974), écrire et dire sont les métiers d'Yvon Le Men : « L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence et le partage. J'ai besoin de ces deux chemins ». Ce poète breton, né en 1953 à Tréguier, va à la rencontre des amoureux de la poésie pour partager avec le plus grand nombre sa passion des mots : dans les écoles, les salles de spectacles, à Lannion – par les rencontres d'Il fait un temps de poème, depuis 1992 – et, bien sûr, depuis 1997, au festival Étonnants Voyageurs.

"Tous les poèmes rassemblés ici ne m'émeuvent pas au même moment. Un jour, c'est l'un ; un jour, c'est l'autre. Cela dépend du temps qu'il fait dehors, dedans. Cela dépend de l'air du temps, du temps de poème qu'il fait entre moi et le poème que je reçois. Le lecteur, aussi, fait le poème. Et je suis, chaque jour, un lecteur différent. "

Yvon Le Men

Ce livre est la trace des soirées « Il fait un temps de poème », animées depuis plus de 30 ans par Yvon Le Men, et accueillies au Carré Magique de Lannion.

Cette anthologie, (volume 3 de la série) rassemble aujourd'hui des contributions d'auteurs invités entre 2013 et 2023 tels que Katerina Apostolopoulou, Luc Baba, Terez Bardaine, Stéphane Bataillon, Jeanne Benameur, Seyhmus Dagtekin, Salah Al Hamdani, Cypris Kophidès, Aurélia Lassaque, Patrick Laupin, Ružica Miličević, Hala Mohammad, Maya Ombasic, Nathalie Papin, Paola Pigani, Thierry Renard, Dominique Sampiero, Faruk Sehic et Joël Vernet entre autres. Il s'agit de textes inédits pour la plupart.



**Collectif Anthologie,
Il fait un temps de poème.**

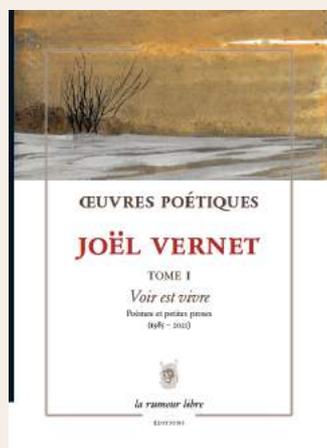
p. 426

20 €

SBN : 9782355772795



NOUVEAUTÉS



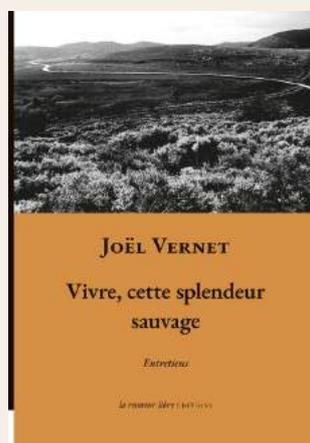
**Joël Vernet,
Œuvres Poétiques 1**

p. 272

Prix : 20 €

Poésie,

ISBN : 9782355771897



**Joël Vernet,
Vivre, cette splendeur sauvage**

p. 112

Prix : 13 €

ISBN : 9782355772610



JOËL VERNET



Joël Vernet est né dans un village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère. Dès les années 1975, il entreprend plusieurs voyages à travers le monde qui le conduiront en Afrique, Asie, Europe. Il a vécu deux années à Alep (Syrie). Il a publié plusieurs livres chez Lettres Vives, Fata morgana, Cadex Éditions, l'Escampette, La Part des anges, Le Temps qu'il fait, La Part commune, tous livres inclassables, ni poèmes véritables, ni journaux de voyage, où sont célébrés le minuscule et l'immense, le proche et le lointain.



**Joël Vernet, Marcher
est ma plus belle façon
de vivre**

Coll. La Bibliothèque ;

112p

14,1 x 19,2 cm

Prix : 16 €

ISBN : 978-2-35577-206-1



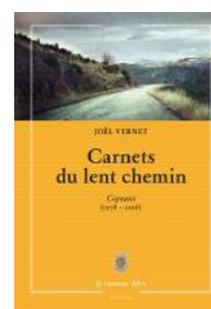
**Joël Vernet, Mon père se
promène dans les yeux de
ma mère**

Récit ; Coll. La Bibliothèque

144p ; 14,1 x 19,2 cm

Prix : 17 €

ISBN : 978-2-35577-205-4



**Joël Vernet, Carnets du
lent chemin** ; Copeaux
(1978-2016)

Coll. La Bibliothèque ;

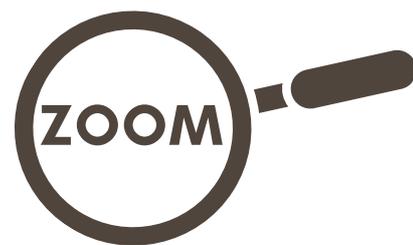
528p

14,1 x 19,2 cm

Prix : 22 €

ISBN : 978-2-35577-183-5





MICHEL ROCARD

Michel Rocard
Le français, langue
des droits de l'homme ?

Essai

la rumeur libre ÉDITIONS



Michel Rocard,
Le français langue des droits de l'homme ?

Essai

p. 80

13 €

ISBN : 9782355772771



Cet ouvrage est une réédition d'un essai paru en 1998. En cette année riche en commémorations liées aux droits humains – Édit de Nantes (1598), abolition de l'esclavage (1848), *J'accuse...* ! d'Émile Zola (1898), *Déclaration universelle des droits de l'homme* (1948)... –, Michel Rocard est, à quelques jours de la Journée internationale de la Francophonie, sollicité par la Fondation La Poste et la Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes pour livrer ses réflexions en réponse à l'interrogation suivante : « *Le français, langue des droits de l'homme ?* ».

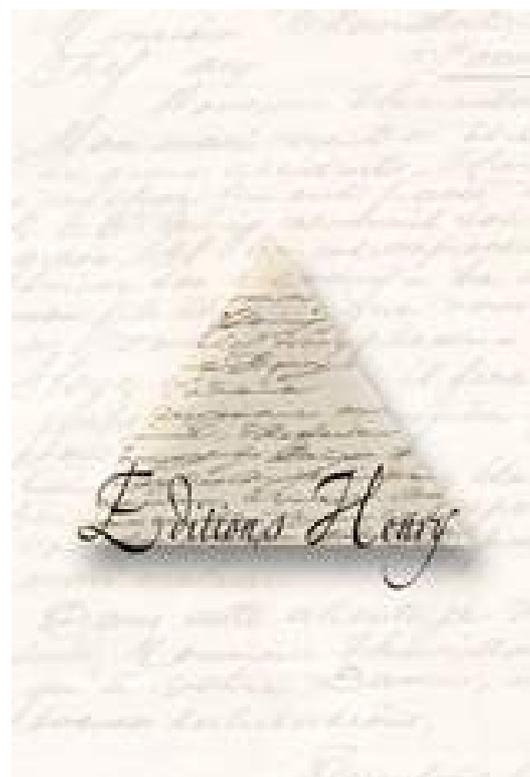
Pour Michel Rocard, c'est sans conteste en français qu'a été précocement formulé ce qu'il est convenu d'appeler désormais les « droits humains ». Mais, tout autant que leur affirmation, la négation de ces droits s'exprime aussi dans notre langue. Par conséquent, aux yeux de l'auteur, l'avenir du français dépend surtout du dynamisme de notre langue dans le mouvement du monde et de sa capacité à prendre en compte les évolutions de la société contemporaine.

BIENVENUE AUX ÉDITIONS HENRY

Les Éditions Henry ont intégré La Rumeur libre éditions depuis le **1er janvier 2023**. Elles gardent le catalogue, les collections et Jean Le Boël à la direction littéraire.

Depuis plus de 20 ans, les collections *Les Écrits du Nord*, *La Main aux Poètes* et *La Vie, comme elle va*, accueillent la littérature générale : romans, nouvelles et un fond important de poésie.

Les Éditions Henry ont développé des collections destinées au jeune public *Bleu marine*, *Contes et Nature*, *Petits Plus et Scientifictions*.

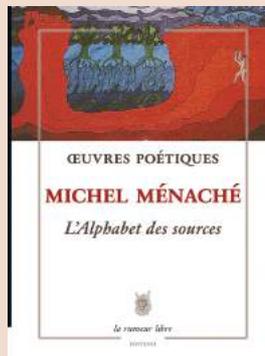


DERNIÈRES PARUTIONS DU SECOND SEMESTRE 2022



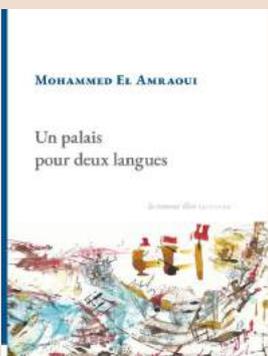
Christian Doumet,
Que font les écrivains ?

Essai
p. 208
19 €
ISBN : 9782493182029



Michel Ménaché,
Œuvres poétiques,
L'alphabet des sources

p. 336
20 €
ISBN : 9782355772665



Mohamed El Amraoui,
Un palais pour deux langues

p. 224
13 €
ISBN : 9782355772757



Nancy Guilbert,
Dialogues avec un réverbère et autres créatures

p. 88
12 €
ISBN : 9782355772764



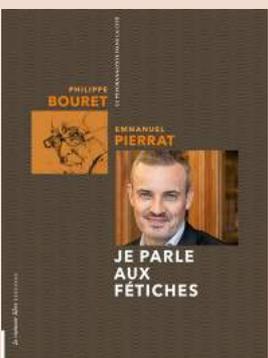
Gérard Noiret,
Les jours d'avant

p. 184
14 €
ISBN : 9782355772566



Collectif,
Voyage en terre sensible

p. 96
12 €
ISBN : 9782355772788



Philippe Bouret,
Emmanuel Pierrat,
Je parle aux fétiches

Livre d'entretiens,
p. 256
20 €
ISBN : 9782355772672



Livane Pinet,
La terre de son jardin

p. 72
12 €
ISBN : 9782355772740



*"Et mes visiteurs comment font-ils pour entrer ?
Ah ! Mystère mes visiteurs
ils sont déjà ici bien que toujours ailleurs"*

“

La terre de son jardin, Livane Pinet (2022)